

ميناء الخلاص

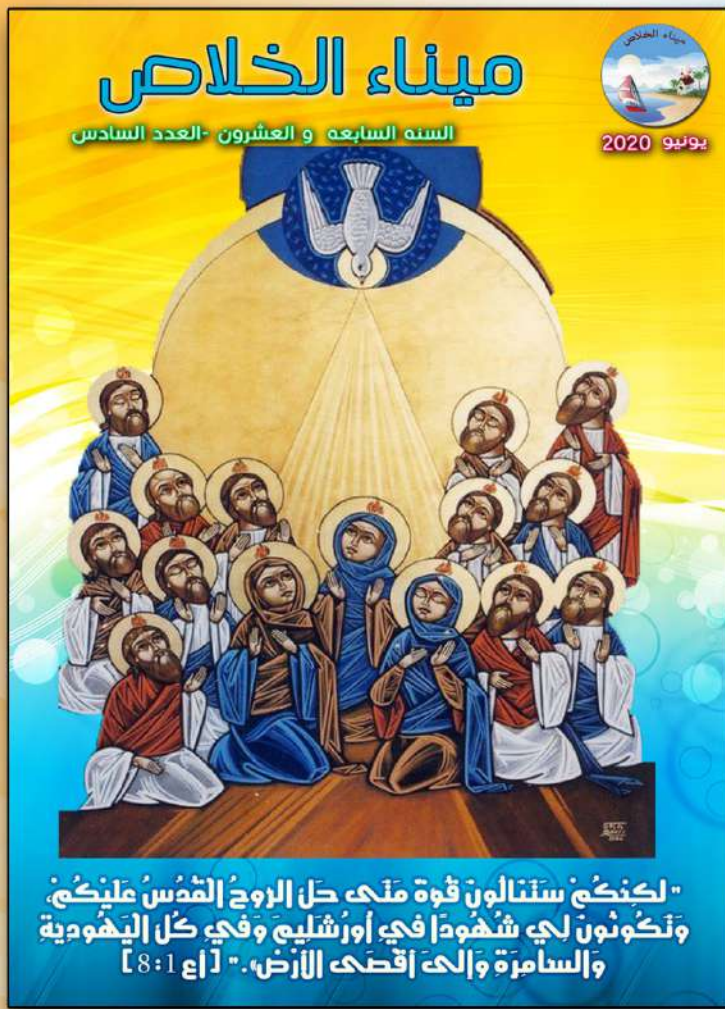
السنة السابعة و العشرون - العدد السابع



يوليو 2020



فكان ذلك بطرس يشفي المرضى (أع 5: 15) ومناديك ومازر
بولس يبري الكثيرين فنزول عنهم الأمراض وتخرج الأرواح
الشريرة (أع 19: 12).



**مجلة ميناء الخلاص تتقدم بخالص
الشكر والتقدير لكل من ساهم و تعب في
تأسيس وبداية مجلة ميناء الخلاص . ولا
تنسى تعب محبتهم من اجل ظهورها
وانتشارها . بالرغم من كل الصعوبات
والمعاناته الا ان عزمهم وتفانيهم مع
روح المحبه تخطوا كل المعوقات و حولوا
كل الصعوبات الى تحديات و استمرت
المجلة و ازدهرت و انتشرت . لذا تتقدم
كنيسة الشهيد العظيم مار جرجس
بالشاطبي و اسرة مجلة ميناء الخلاص
بالشكر لكل من له تعب محبة في انشاء
المجلة**

... الكنيسة ،

كلمات مضيئة	١
اقوال اباء	٢
من الحياه	٣
سلوكيات	٤
دراسات انجيلية	٥
طقوس كنيسة	٦
الخط الساخن	٧
يوميات فلنل	٨
معاً على الطريق	٩
كوكتيل ١	١٠
كوكتيل ٢	١١
تاريخ كنيسة	١٢
لحن الفضائل	١٣
المسيح و الشباب	١٤
شخصيات الكتاب المقدس	١٥
سياحة دينية	١٦
ON LINE	١٧
قصه قصيره	١٨
تسالى روحيه	١٩
تسالى روحيه	٢٠
موضوع الشهر	
رأى المينا	



الله المبدع فى كل شىء

لنيافة الأنبا موسى اسقف الشباب

لإلقاء
ثمينة

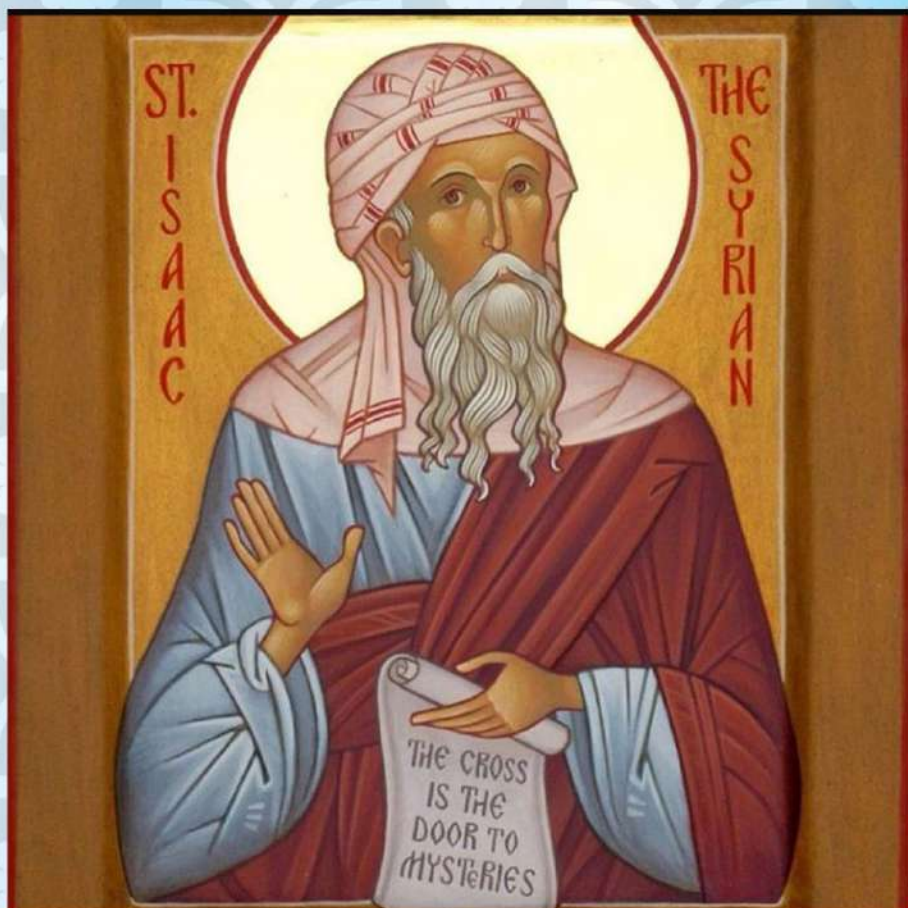
لاشك أن إلهنا العظيم هو المبدع الأول فى هذا الوجود، لأنه أصل الوجود، و خالق كل الموجودات

- الله... المبدع الأول "فى البدء خلق الله السموات والأرض، وكانت الأرض خربة وخالية، وعلى وجه الغمر ظلمة، وروح الله يرف على وجه المياه. وقال الله: ليكن نور، فكان نور" (تك ١: ١-٣).

كانت هذه بداية الإبداع الإلهى "كان مساء وكان صباح.." (تك ١: ٤)، كما خلق الكون المادى: النور، ثم الجلد، ثم اليابسة، ثم النبات، ثم الشمس والقمر والنجوم، ثم الزحافات والطيور، ثم الحيوان، فالإنسان.. (تك ١) الذى أبدعه الله على صورته ومثاله: فى القداسة والبر، إذ كان متشجاً بنقاوة الله. وفى الحكمة والنطق آخذاً ذلك من "اللوعوس". وفى الحياة والخلود، إذ كان يأكل من شجرة الحياة. وفى الروح العاملة الحرة، التى ترفعه إلى الإلهيات وقبل أن يخلق الرب الإنسان : بكل ما فيه من الروح والعقل والنفس والجسد، الأعضاء والأنسجة والخلايا المتنوعة ، التفاعلات الحية داخل كل خلية، الوظائف المحددة لكل عضو، مع تناغم مذهل.. خلق الرب للإنسان الخليقة المادية، بما تتميز به من جمال أخاذ، وحياة لا يهبها إلا الله الحي، ورعاية حتى لأصغر فيروس، وطبيعة رائعة ذات ألوان، ومنافع ودورات حياة.. ملايين الأنواع من الكائنات التى تحار العلوم الإنسانية فى سبر أغوارها: سواء فى عالم النبات أو الحيوان أو البحار.. وبالأكثر فى عالم الأقلاك والنجوم، حيث المجرات الشاسعة بالملايين، وكل مجرة تحوى شموساً بلا عدد، ونجوماً.. كيف أبدع الله الكون؟! نعم.. فإلهنا هو "مهندس الكون الأعظم".. فيه عظمة الخالق، ودقة القوانين الطبيعية، وبراعة الطبيب الخالد، وروعة المدبر والمنظم.. لهذا هتف معلمنا داود النبى قائلاً: "أيها الرب ربنا، ما أعجب أسمك على الأرض كلها، لأنه قد أرتفع جلالك فوق السموات. من أفواه الأطفال والرضعان هيات سبحاً.. السموات أعمال يديك، القمر والنجوم أنت أسستها" (مز ٨، ٢: ١). "السموات تحدث بمجد الله، والفلك يخبر بعمل يديه.. جعل فى الشمس مظلمته، وهى مثل العريس الخارج من خدره، من أقصى السماء خروجها، ومنتهاها إلى أقصى السماء" (مز ١٨، ٤، ٥: ١). ولهذا أيضاً قال الرسول بولس، أن من يتأمل فى الكون يرى الله، ولذلك فهو بلا عذر إذا لم يؤمن به، وإنساق وراء عبادة الأصنام: "الذين يحجزون الحق بالإثم.. معرفة الله ظاهرة فيهم.. لأن أموره غير المنظورة ترى منذ خلق العالم، مدركة بالمصنوعات، قدرته السرمدية ولاهوته.. حتى إنهم بلا عذر" (رو ١: ١٨-٢٠)

أقوال الأباء

للقديس مار اسحق السرياني



إستر الخاطيء دون إن
تسخر منه لكي تدرك
رحمة الله وغفرانه

إن عظمة الصلاة لا
تقاس بمقدار ما فيها من
تعزيات إنما بمقدار ما
فيها من جهاد

ليس شيء يقرب قلب
الأنسان إلى الله مثل
عمل الرحمة

ليكن معلوما عندك إن كل خير لن يكون مقبولاً إلا إذا عمل في
الخفاء

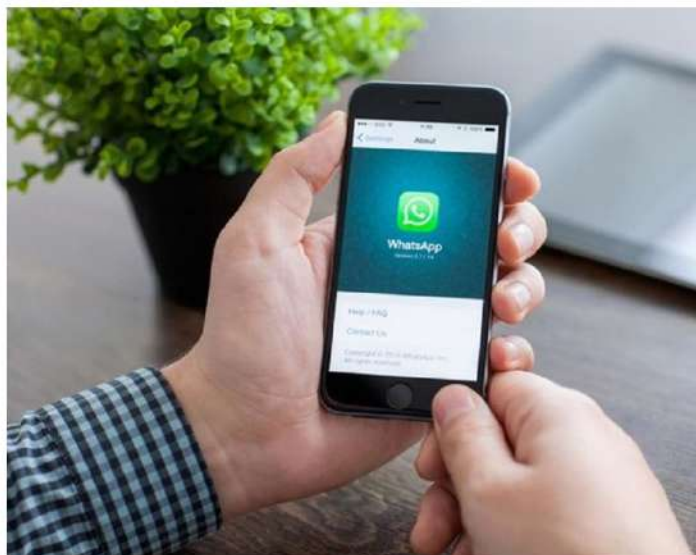
عندما ذقت محبتك يارب وجدت الحياه

رشيد اليزمي مخترع البطارية الليثيوم



رشيد اليزمي مهندس وعالم مغربي فرنسي، ولد في المغرب بمدينة فاس، وهو عالم متخصص في مجال علم المواد. مكّنت أعماله المرتبطة بتطوير مصعد الجرافيت من جعل بطاريات أيون الليثيوم، قابلة للشحن.

فاز سنة 2014، بجائزة تشارلز درابر التي تمنحها الأكاديمية الوطنية للهندسة في واشنطن، عن أعماله في مجال تطوير البطاريات، و التي أحدثت طفرة في مجال الإلكترونيات المحمولة، كما فاز بميدالية جمعية مهندسي الكهرباء والإلكترونيات (IEEE) عام 2012، وحصل على وسام جوقة الشرف في فرنسا، والوسام الملكي من ملك المغرب عام 2014، وأختير كعضو شرفي في أكاديمية الملك الحسن الثاني للعلوم والتكنولوجيا. في 2019 تم إعطاء جائزة نوبل لثلاثة باحثين شاركوا مع اليزمي في تطوير بطاريات أيون الليثيوم، بينما تم إقصاء اليزمي من الحصول على الجائزة بسبب قواعد الحصول على الجائزة والتي لا تسمح بمنحها لأكثر من ثلاثة أشخاص. في 2014، فاز رفقة الباحثين جون كودناف و يوشيو نيشي وأكيرا يوشينو بجائزة درابر التي تمنحها الأكاديمية الأمريكية للهندسة بواشنطن، اعترافا لهم بأعمالهم ودورهم الكبير في تطوير بطارية الليثيوم أيون المستعملة بشكل واسع، عبر العالم، في ملايين الأجهزة الإلكترونية كالهواتف والحواسيب المحمولة وأجهزة التصوير والسماعات الطبية. في مارس 2016، تم ترشيح رشيد اليزمي من طرف جائزة ماريوس لافيت للمهندسين المُخترعين، باريس، فرنسا



من الممكن ان مكاملة تليفون او شات علي الواتس تنهي أغلي وأعمق صداقة بين شخصين والسبب ؟

هناك أسباب كثيرة ولكنني هنا اريد ان اتكلم عن السبب الأكثر انتشارا الاختلاف في الرأي و التشبث به هو سبب جوهرى فكل واحد يظن في داخله أن رأيه هو الصح وهو دائما اللي فاهم .

والأكثر تعقيدا لو كان الاختلاف في الخدمه يعنى بيكون أصعب ويظن كل من الاثنين أنه هو الاقرب لربنا لأنه عارف أكثر بيحضر اجتماعات وقداسات أكثر فيضع نفسه في مكانة ماينفعش حد يتناقش معاه او يراجعه او يبدي رأي مخالف مش هو ده اللي بيحصل حتي بين الاخوه الاشقاء عند النقاش في أي موضوع .
ليه مش سهل علينا نعترف بخطأنا ونقول فعلا كلامك طلع صح لو حسيت او اقتنعت إن رأيي غلط أو تقول أنا فعلا كنت فاهم الموضوع غلط أو ماكنتش واخذ بالي حتي لو ما أقتنعتش برأيي اللي قدامي أفضل محتفظ بحبي واحترامي لهذا الانسان بدل من السخريه من رأيه.

ومع ان ربنا أعطانا الحل : نحب بعضنا بعضا كما احبنا هو اولاً .
يلا بينا نتغير ونغير طريقة تفكيرنا .

الحب بيستر مشاكل كثيره ويحل الاختلافات في الاراء مهما كانت كثيره ويعلمنا ان نحترم بعضنا

” لا شيئاً بتحزب او بعجب بل بتواضع حاسبين بعضكم البعض أفضل من انفسكم“ فيلبي ٣:٢



لوقا : ٤١ - ٥٢

سَمِعُوهُ بُهْتُوا مِنْ فَهْمِهِ وَأَجْوَبَتْهُ ٤٨
فَلَمَّا أَبْصَرَاهُ انْدَهَشَا. وَقَالَتْ لَهُ أُمُّهُ:
«يَا بُنَيَّ، لِمَ إِذَا فَعَلْتَ بِنَا هَيْكَذَا؟ هُوَذَا
أَبُوكَ وَإِنَّا كُنَّا نَطْلُبُكَ مُعَذِّبِينَ!» ٤٩
فَقَالَ لَهُمَا: «لِمَ إِذَا كُنْتُمَا تَطْلِبَانِنِي؟
أَلَمْ تَعْلَمَا أَنَّهُ يَنْبَغِي أَنْ أَكُونَ فِي مَا
لِأَبِي؟» ٥٠. فَلَمْ يَفْهَمَا الْكَلَامَ الَّذِي
قَالَ لَهُمَا. ٥١. ثُمَّ نَزَلَ مَعَهُمَا وَجَاءَ
إِلَى النَّاصِرَةِ وَكَانَ خَاضِعًا
لَهُمَا. وَكَانَتْ أُمُّهُ تَحْفَظُ جَمِيعَ هَذِهِ
الْأُمُورِ فِي قَلْبِهَا. ٥٢. وَأَمَّا يَسُوعُ
فَكَانَ يَتَقَدَّمُ فِي الْحِكْمَةِ وَالْقَامَةِ
وَالنَّعْمَةِ، عِنْدَ اللَّهِ وَالنَّاسِ.

٤١. وَكَانَ أَبَوَاهُ يَذْهَبَانِ كُلَّ سَنَةٍ إِلَى
أُورُشَلِيمَ فِي عِيدِ الْفِصْحِ. ٤٢. وَكَمَا
كَانَتْ لَهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ سَنَةً صَعِدُوا إِلَى
أُورُشَلِيمَ كَعَادَةِ الْعِيدِ.
٤٣. وَبَعْدَمَا أَكْمَلُوا الْأَيَّامَ بَقِيَ عِنْدَ
رُجُوعِهِمَا الصَّبِيُّ يَسُوعُ فِي
أُورُشَلِيمَ، وَيُوسُفُ وَأُمُّهُ لَمْ يَعْلَمَا.
٤٤. وَإِذْ ظَنَاهُ بَيْنَ الرُّفْقَةِ، ذَهَبَا
مَسِيرَةَ يَوْمٍ، وَكَانَا يَطْلِبَانِهِ بَيْنَ
الْأَقْرَبَاءِ وَالْمَعَارِفِ. ٤٥. وَكَمَا لَمْ
يَجِدَاهُ رَجَعَا إِلَى أُورُشَلِيمَ يَطْلِبَانِهِ.
٤٦. وَبَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَجَدَاهُ فِي
الْهَيْكَلِ، جَالِسًا فِي وَسْطِ الْمُعَلِّمِينَ،
يَسْمَعُهُمْ وَيَسْأَلُهُمْ. ٤٧. وَكُلَّ الدِّينِ

الأنجيل يظهر تمسك يوسف ومريم العذراء بعبادة الله والذهاب إلى أورشليم سنويا في الأعياد الرسمية وأهمها عيد الفصح الذي عمله اليهود لأول مرة في مصر وخرجوا بعده إلى البرية بعد عبور البحر الأحمر وهو رمز واضح لفداء المسيح على الصليب والتناول من جسد الرب ودمه وقد أتموا الطقوس كعادة اليهود بعيد الفصح . وعندما بلغ السيد المسيح سن الثانية عشر وهو السن الذي يلتزم فيه الإنسان بإتمام كل الطقوس الدينية بحسب شريعة اليهود ، إذ هو سن الإدراك بعد مرحلة الطفولة التي يكون فيها الإدراك جزئياً ، وقد ذهب مع يوسف ومريم كعادتهم في عيد الفصح إلى أورشليم ، وأثناء العيد كان يجتمع عدد من المعلمين في حلقات داخل الهيكل وحولهم اليهود يسألونهم في شتى مجالات العبادة و الحياة الروحية وبعد اتمام طقوس العيد ، إنصرفوا راجعين إلى مدينتهم الناصرة ، وكانت العادة أن يسيروا في قوافل خوفاً من اللصوص والقافلة تنقسم إلى جزئين في المقدمة النساء ومعهم الأطفال الصغار ، والجزء الثاني من الرجال ، أما الفتيان الذين كان يسوع في سنهم فيسيرون في المقدمة أو المؤخرة ، وبعد هذه المسيرة الطويلة كان لابد أن يستريحوا فسأل يوسف مريم عن أبنها يسوع فلم يجده معها وأكتشفت هي أيضا أنه ليس مع يوسف فأخذ أ يبحثان عنه بشده ولم يجداه فعادا مسيرة يوم آخر لأورشليم وقد تعذبا جداً من أجل شيخوخة يوسف وأخيراً في نهاية اليوم الثالث وجد يسوع في الهيكل جالسا بين المعلمين وقد لاحظت السيدة العذراء تميز يسوع وتفوقه على المعلمين في الأسئلة والأجوبة

القس / أبرام عادل

نظروا إليه وإستناروا . ووجوههم لا تخذى



ما هو حق البخور ؟ وما هو نوع البخور المستعمل في الكنيسة ؟

الجواب

حق البخور عبارة عن علبة صغيرة من الفضة أو المعدن أو الخشب المبطن بالقطيفة ويوضع فيه البخور اللازم هو مادة صمغية نباتية من أشجار تنمو غالباً في الصومال وبعض البلاد الأفريقية . وحينما نضع حبات البخور على الجمر تخرج منه رائحة طيبة عطرة .

السؤال

لماذا يستعمل البخور في رفع البخور والقداس ؟

الجواب :-

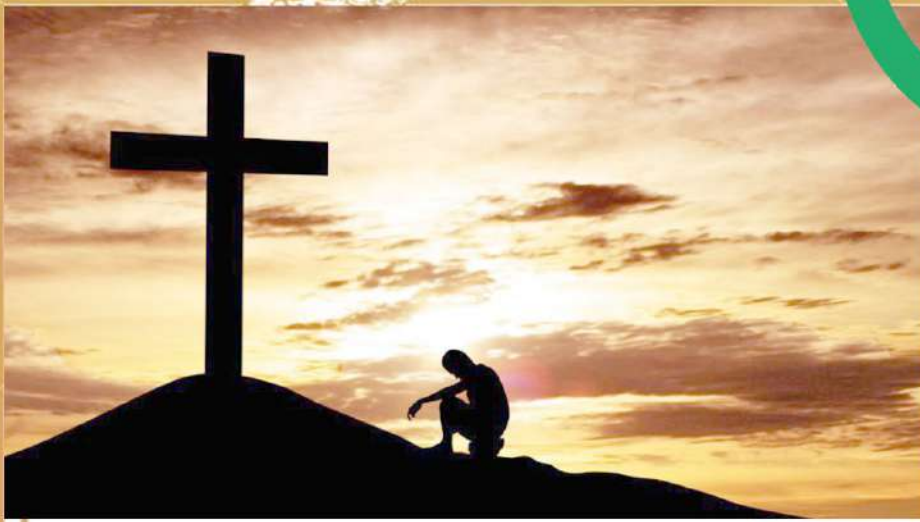
نستعمل البخور في الكنيسة لعدة أسباب :

- ١- رائحته الذكية تشيع في النفس روح البهجة والأرتياح أثناء الصلاة
- ٢- دخان البخور المتصاعد يشبه تصاعد الصلوات التي نصليها لذلك نقول في سر بخور عشية / نسألك يا سيدنا أقبل إليك طلباتنا ولتستقم (لتصعد) صلواتنا مثل بخور رفع أيدينا ذبيحة مسائية / (مز ١٤١ : ٢)
- ٣- جاء ذكر استعمال البخور في سفر ملاخي النبي / لأنه من مشرق الشمس إلى مغربها أسمى عظيم بين الأمم وفي كل مكان يقرب لاسمى بخور وتقدمة طاهرة لأن اسمى عظيم بين الأمم قال رب الجنود (ملا ١١ : ١١)
- ٤- نرفع البخور تشبهاً بالملاك الذي جاء ذكره في سفر الرؤيا (رؤ ٨ : ٣ و ٤) / وجاء ملاك آخر ووقف عند المذبح ومعه مبخرة من ذهب وأعطى بخوراً كثيراً لكي يقدمه مع صلوات القديسين جميعهم على مذبح الذهب الذي أمام العرش ، فصعد دخان البخور مع صلوات القديسين من يد الملاك أمام الله /

القس / موسى مينا

أذكرك يا صديقي بهذه الآيات التي هي العلاج الناجح لما يمر
العالم به الآن

الخط الساخن



سؤال

إن كان المسيح قد جاء ليخلص الناس من الخطية , فلماذا نرى أن الناس لا يزالون يخطئون ؟

الجواب

أولاً إن المسيح جاء يخلص الناس من عقوبه الخطية .
وهكذا فداهم , ودفع الثمن عنهم بدمه الطاهر . وإن كانت " اجرة الخطية هي موت " (رو ٦ : ٢٣) فقد مات المسيح عنا , حتى ننجو جميعاً من عقوبة الخطية .

أما عن الخلاص من الخطية ذاتها .

أى من فعل الخطية , فنحب أن نقول إن فعل الخطية مرتبط بالحرية .
فما دام الإنسان حراً , يمكنه أن يفعل الخطية أولاً يفعل . طريق الخير مفتوح أمامه , و طريق الشر كذلك وهو بحريره يختار ما يشاء . وهكذا يكون له الثواب أو العقاب من الله .

فعصمة الإنسان من الخطية , معناها إلغاء حرته .

والله لا يلغى الحرية , بمنحه العصمة . إنما يريد أن يسمو الإنسان عن فعل الخطية بكامل حرته . وللوصول إلى هذا , فإن السيد المسيح منح الناس إمكانيات للبر . منحهم نعمته العاملة فيهم وروحه القدوس الذى يسكن فيهم ومنحهم تجديداً لطبيعتهم بحيث تكون قادرة على فعل الخير ومقاومة الشر أكثر من ذى قبل , وبهذا يخلصهم من الخطية . كذلك فتح لهم باب التوبة وبالتوبة يتخلصون من الخطية .

يوميات فلغل



ساندوتش هامبرجر

الصوم الكبير 00 يوم خلصوا وانا باعدهم يوم يوم وبعدها فطرنا شوية ودخلنا في صوم الرسل لمدة اكثر من 0 اسابيع. ولسة هانفطر ونفوق من الصدمة وجالنا اربعاء وجمعة وبعدها يبتدىء صوم العذراء اسبوعين ... بصراحة أنا تعبت ..مش معقولة بطنى وجعتنى من الفول والطعمية وخاصة أن أنا مش باحب السمك. علشان كدة قررت انى اتمرد لاسقط النظام ومش هاصوم صوم العذراء لكن بابا مش هايرضى طبعا علشان بيوفر جامد فى الصيام. فقررت أن أنا هاسقط النظام مع نفسى. قصاد بابا وماما انا صايم لكن لوحدى هادلع نفسى وأكل اللي انا عايزه. وقت الغذاء كنت باقعد معاهم اعمل نفسى انى باكل . لقمتين واقول انا خلصت علشان عامل رجيم وشوية انزل مع واحد من صحابى اسمه عادل مش بيصوم علشان اكل بقى كل اللي نفسى فيه. مرة بيتزا ومرة بانيه ومرة كفتة وطبعا التحلية بقى ايس كريم وام على وكل ما تشتيه النفس. فى مرة خرجت مع عادل صاحبى لكن ماكنتش جعان ساعتها فاشترت سندويتش هامبرجر واخدته معايا البيت علشان اكله بالليل. روحت البيت وهربته معايا وخبيته فى الاوضة بتاعى فى الدرج. المهم عل حظى الفقري بابا كان عايز يكتب حاجة ومحتاج قلم وقعد يدور عنده ومش لاقى فجه عندى فى الاوضة وأبتدا يدور فى المكتب وساعتها انا وشى جاب الوان وحصل اللي كنت خايف منه وفتح الدرج ولقى ساندوتش الهامبرجر فيه. بابا بعدها بدل ماياخذ القلم منى ادانى كام دستة أقلام عل وشى ومن ساعتها وانا مافوتش يوم صيام.

إذهب الى الرب بما عندك



هل تعلم إن داود النبي كان يتميز بمشاعره فكان يذهب الى الرب بمشاعره وإحياناً كان يكتبها في ورق ويغنيها أو يصرخها أو يعاتب الله بها • أيضاً أرميا النبي كان يتجه إلى الله بدموعه فكان يبكي ويشكو الى الرب بكل ما يحدث وسط شعبه • ويعقوب ابو الأباء كان عنيدا وعصبياً وكان يتجه الى الله بعناده وعصبيته حتى انه قال للرب " لن أطلقك إن لم تباركني " وبالفعل نال ما طلبه •

العشار ذهب إلى الرب بصلاته القصيرة المكونه من أربع كلمات " اللهم إرحمني أنا الخاطى " وبرغم صغر صلاته إلا أن الله برره وأمتدحه لأنه كان صادقاً واتجه إلى الرب بما في قلبه .

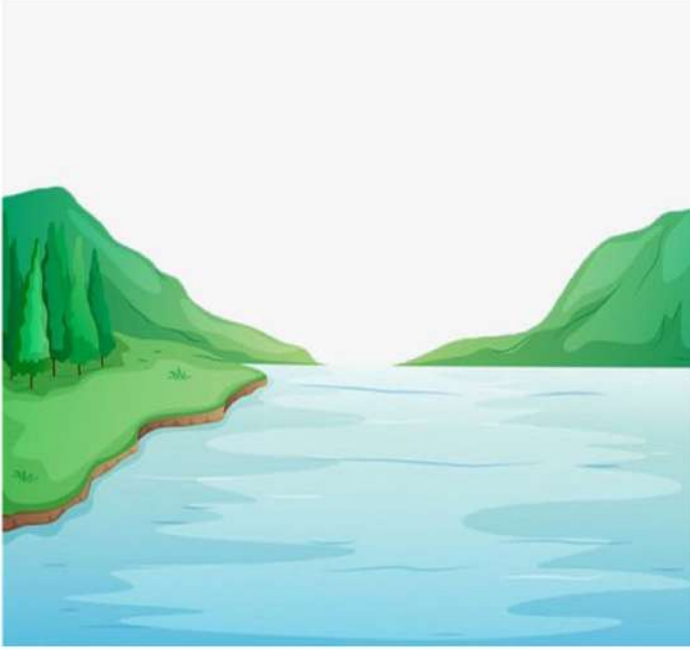
أنت أيضا أتجه الى الرب وخاطبه بما في قلبك وأحذر أن تقطع أتصالك مع الله وثق أن الذى بداخل قلبك عندما تذهب به إلى الله سيكون عند الله أجمل شيء وسيسمعك ويقبلك ويريحك

القس / نوفير الهامى

يجب علينا أن نشكر الرب ونباركه

كوكتيل

هل تعلم أن ؟



الأمازون أعرض نهر في العالم،
حيث يبلغ طوله ٦,٤٣٧ كم
وعرضه من ٢,٥ كم الى ١٠ كم.

الصومال أكثر الدول العربية
إنتاجاً للموز.



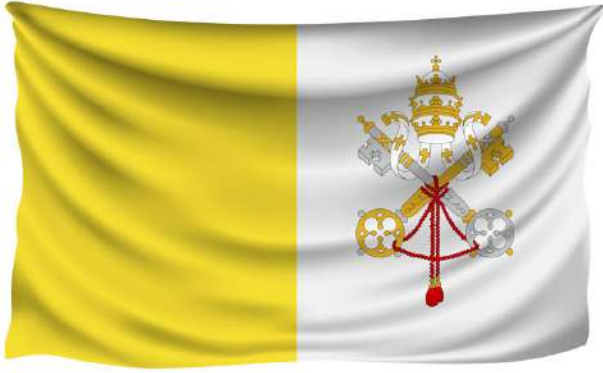
تبقى القطط الصغيرة الوليده
عشرة أيام عمياء.



لأن هذا هو مشيئة الله كي نقرب منه

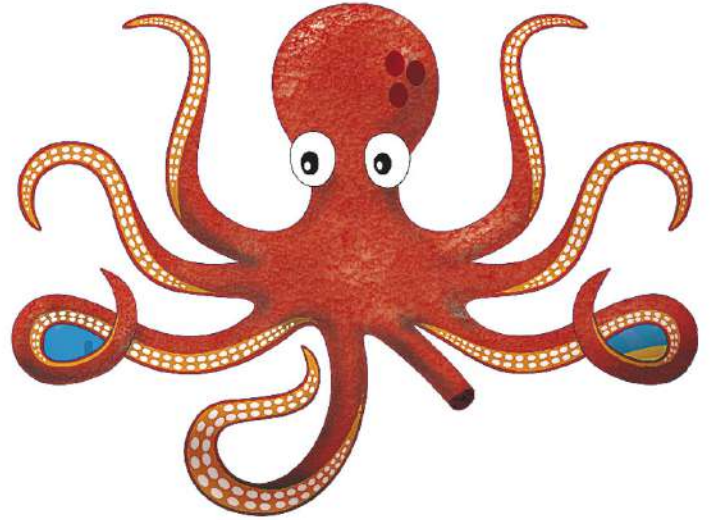
كوكتيل

هل تعلم أن؟



الفاتيكان أصغر دولة في العالم من حيث المساحة، حيث تبلغ مساحتها ٤٤,٥ كم.

الأخطبوط يملك ثلاثة قلوب.



يُعد الخنزير أقرب للإنسان من ناحية التركيب الفسيولوجي.

تاريخ الكنيسة

تفنيد تاريخي لإدخال الميستير لأدوات المذبح في الكنائس

. ولاتزال الكنائس الأرثوذكسية البيزنطية تناول الشعب الجسد والدم معا بالميستير ذلك بأن يقسم الجسد إلى أجزاء صغيرة جدا ؛ ثم توضع هذه الأجزاء في الكأس وبه الدم ويتم تناول الميستير تحت الشكين معا ولاتزال الكنيسة القبطية الأرثوذكسية محافظة على طقس تناول القربان المقدس (الجسد) بالميستير لان انما حصرته في رجال الاكليروس فقط كهنة واساقفة شركاء الكاهن الخديم ؛ فلا يزال الطقس القديم متبعا حيث يضع الأسقف (أو الكاهن) الخديم الذي قام بتقدیس الأسرار أجزاء القربان المقدس في الميستير للاسقف (أو الكاهن) الشريك فيتناولها بالميستير ؛ ونفس الأمر بالنسبة للكأس فيتناول منه أيضا بالميستير أو بالطريقة القديمة جدا كالرسل من الكأس مباشرة . ولكن بالنسبة للشعب فطريقة تناول معهم تختلف (راجع خولاجي القمص عبدالمسيح صليب - المسعودي) وهناك إشارة قوية في تاريخ البطارقة أن طريقة تناول الجسد والدم معا في الكأس كانت موجودة في كنيسة الإسكندرية ربما تأثرا بالروم فقد ورد في آخر سيرة البابا مرقس الثاني البطريك ٤٩ أنه وقت موته يوم ٢٩ أبريل سنة ٨١٩ م قال للأساقفة الموجودين عنده أسرعوا وقدموا : " فلما فرغ القديس جاءوا إليه بالكأس فتناول جسد ودم المسيح الهنا ثم قال أنا اودعكم .. " ونرى من شهادة تاريخ البطارقة أن طريقة تناول الجسد والدم معا من الكأس بالميستير كانت موجودة في كنيسة الاسكندرية في القرن التاسع وربما لجأت الكنيسة إلى الميستير لمناولة الدم بعد ازدياد الإعداد كثيرا ولم يكن مناسباً أن يتناول كل واحد من الكأس مباشرة معناه أن استخدام الميستير لم يأتي بقرار مجمع مسكوني أو محلي وإنما جاء تدريجيا حسب الاحتياج . وحسب القرار المحلي لكل كنيسة من الكنائس . وقد واجه بعض المقاومة في البداية مثل كل تغير يحدث . ثم تأثرت الكنائس من بعضها البعض تباعا وتم قبول الميستير كجزء أساسي من أواني المذبح في تناول من الأسرار المقدسة وصار له صلاة تكريز خاصة به ففي الكتاب الشهير وهو " الترتيب الطقسي للبابا غبريال الخامس " وهو بابا الإسكندرية ال ٨٨ في القرن الخامس عشر يذكر صلاة لأجل المعلقة في الباب الخاص بتكريز أواني المذبح - دليل استقرارها في الكنيسة القبطية كما يذكر البابا غبريال تعليلا لعدم استخدام طريقة اليد في استلام وتناول السرائر المقدسة فيقول : وكون أن الكاهن لايعطي الجسد للشعب في أيديهم مثل بعض الطوائف فهو لأجل قوله لمريم لاتلمسني لأني لم أصعد ... إلي أبي وفي القرن الرابع عشر أي قبل ترتيب البابا غبريال بقرن من الزمان يذكر ابن كبر كاهن الكنيسة المعلقة في القرن ١٤. في الموسوعة الطقسية المسماة "مصباح الظلمة في إيضاح الخدمة" أن الميستير يستخدم في مناولة الدم من الكأس وفي الكتب الطقسية المتأخرة (الحديثة) يوجد ذكر للميستير دليل استقراره في الكنيسة القبطية مثل كتاب اللائق النفيسة في شرح طقوس ومعتقدات الكنيسة للقمص يوحنا سلامة الذي صدر في حبرية البابا كيرلس الخامس. أواخر القرن ١٩ وأوائل العشرين ومن الناحية الإيمانية فالميستير أصبح مقدساً بتكريزه بالميرون وبلمسه لدم المسيح ؛ ورد في انجيل متى إصحاح ١٤ والعدد ٣٦ : فإذا كان الذين لمسوا طرف الثوب فقط شفوا . فكم وكم الميستير الذي يغمس في دمه ويتطهر منه هل يأتي بالمرض ؟ المشكلة ليست في الميستير إنما في عدم الإيمان

القس / موسى مينا

ولذلك وهو الأهم أننا نكون قد أقمنا جسراً للإتصال مع الله

لحن الفضائل

عمل المعجزة



روت أحدي السيدات من بني سويف قصتها بأنفاس متلاحقة ودموع لم تتوقف طوال حديثها هذه الواقعة إمتناناً للرب يسوع الذي تمجد في قديسه الحكيم العظيم في البطاركة البابا شنوده الثالث وأتم هذه المعجزة بشفاعته وبركة صلواته , قالت : كان إبني مصاباً بكهرباء زائدة في المخ , وهو ولد وحيد وله أخت حتى لما حملت مرة ثالثة نزلت الجنين , ولذلك عندما جاءني البابا شنوده في حلم أعطى ابني ١٠٠ جنيه وأعطى بنتي ١٠٠ جنيه أيضا والـ ١٠٠ جنيهه الثالثه التي كانت في يده أمسكها ولم

يعطها كأنه يلومني , عرضنا لأبني علي كثير من الأطباء وعملنا عدة رسومات علي المخ, ولكن حضرتني فكره وقلت لهم لو رحنا للبابا شنوده أبني سوف يشفي, وفعلا ذهبنا آخر شهر مارس وكان الأزدحام شديدا وكان دخولنا المزار في حد ذاته معجزة , كانت معي أبنتي وبنيت أختي , وعندما وضع أبني راسه على الجسد صرخ قائلا نار طالعه من دماغى , ورفع راسه فوضعتها مره أخرى وأنا أبكى بدموع وأقول : إشفيه يابابا شنوده , في اليوم الثاني من إبريل عملنا رسم مخ وكانت النتيجة تحسن كبير , كنت متأكده إن المعجزة سوف تحدث وسيشفى في وقت قصير , طلبت البابا ثانيا وقلت له : إثبت معجزتك قبل الذكرى السنويه, ويوم ٢٥ إبريل أجرينا رسم مخ أثبت إنه سليم , واليوم ٣/١٠ ذهبنا للدكتور يوسف جمعة وبعد الكشف قال : ابنك سليم وليس به كهريا , وذهبت لمستوصف سانت تريزا قالوا مفيش حاجه , عملت فحص قاع العين عند د. نيللى رضا ووجد قاع العين سليما , لا تتصور كم كنت فرحه جدا وأنا بأقول : حصلت المعجزة

أيه الصح !!!

مرة واحدة شافت أب راهب بيأكل.. اتفاجئت وقالت " إيه ده.. هوه انتوا بتاكلوا زينا !!! ". ليه اتفاجئت؟؟ لأنها حاطة في ذهنها مفهوم غلط للقداسة والحياة مع الله. ان الراهب مش بيعمل اى خطيه .. هل ده مفهوم الكتاب المقدس عن القداسة .. اسلوب الكتاب المقدس.. الحقيقة لأ. الكتاب المقدس تعمد ذكر أخطاء الأنبياء والرسل - رغم أنهم قديسين - علشان كلام الله صادق وواقعي.. علشان نفهم



المسيح والشباب

أنهم بشر زينا بالظبط.. وأن مفيش إنسان واحد في العالم مش بيغلط.. الكتاب المقدس ذكر لنا أن داود النبي - كاتب المزامير - أنه زنى وقتل.. وأن بطرس الرسول انكر المسيح. الكتاب المقدس أعطى كل إنسان مسيحي لقب قديس " إلى جميع الموجودين في رومية أحباء الله مدعويين قديسين " (رو ١ : ٧)، (اكو ١ : ٢). والقداوس الإلهي بيدعونا كلنا قديسين، فقبل الاعتراف في آخر القداوس، أبونا يقول " القداوس للقديسين .. " " القداوسات " اللي هي جسد ودم ربنا يسوع.. للقديسين اللي هما احنا اللي حنتناول وكنيستنا الحلوة بتعلمنا أننا نصلي - في كل قداوس - من أجل البابا والأساقفة والكهنة والشمامسة.. ليه بنصلي لهم؟؟ علشان هما محتاجين نعمة وقوة من ربنا تسندهم. يبقى إيه مفهوم القداوسة في المسيحية. القديس هو كل إنسان مسيحي.. بيحب ربنا ويبجاهد وهو مسنود وبيطلب دائماً نعمة ربنا.. بيغلط لكن بيتوب.. المهم أنه بيرجع تاني يتمتع بحضن ابوه السماوي . مش مهم يعمل معجزات.. ولا يكون مشهور، بالعكس القديس الحقيقي تلاقيه يهرب من الكرامة زي ما ربنا علمنا أن علاقتنا بيه تبقى في الخفاء. نصوم في الخفاء ونصلي في الخفاء وندي صدقة للفقير في الخفاء (متى ٦) . القديس بيعيش في العالم وبيشتغل ويتزوج ويكون نور للعالم زي ما ربنا طلب منه (متى ٥ : ١٤). دي دعوة كل الشعب المسيحي.. أما القلة القليلة جداً (واحد من كل عشر الآف) اللي تختار الرهبة.. فممكن طبعاً يبقوا قديسين.. لو عاشوا من أجل الله حياة مقدسة . وربنا كشف للقديس أنطونيوس - مؤسس الرهبة - والقديس أبو مقار الكبير - أب برية شيهيت - أن فيه ناس عايشين في العالم قديسين زيهم.. بل وفيه أحسن منهم . ربنا مش بيهمه شكلك إيه.. لكن بيهمه أنك تتجاوب مع حبه ليك وعايزك تعيش وتتمتع بالعشرة الحلوة معاه كل يوم في حياتك . فهل الصح أننا نتبع أسلوب العالم في مفهوم القداوسة.. وألا نتبع أسلوب الكتاب المقدس

!!!!

وعند ذلك سوف يخف العبء علينا وتفرح قلوبنا وتتدحرج
الأحمال الثقيلة عن أكتافنا

شخصيات الكتاب المقدس



ميكال

ميكال ابنه شاوول الثانية زوجة داود النبي
 ميكال اسم عبري معناه " من كالله ؟ أو " من مثل الله ؟ وهي
 مخففة عن ميشائيل هي ابنة شاوول وقد امهرها داود بمئتي
 غلقة من الفلسطينيين فأخذها امرأة (اصم ١٨ : ٢٧) وقد
 خلصت حياته من مكيدة كادها له ابوها شاوول ثم زوجها
 شاوول لفلطي (اصم ٢٥ : ٤٤) ألا أن داود طلبها بعد ذلك
 من أيشبوشث بن شاوول فأخذها هذا من فلطييل وردها إلى
 داود فبكي فلطييل عليها لشدة محبته لها (اصم ٣ : ١٦) غير
 أن محبة ميكال لداود بردت بعدئذ أو أستحالت إلى بغضاء
 فانها عيرته مرة لرقصه أمام التابوت عندها نقله إلى اورشليم
 فكف عن معاشرتها ولم يذكر اسمها بعد ذلك

دير سانت كاترين



القديسة كاترين التي ولدت بالإسكندرية في نهاية القرن الثاني الميلادي ووصفت بالحكمة والعقل والحياء، وتربت على محبة السيد المسيح، والتحقت بالمدارس، وتثقت بعلوم الكتاب المقدس. ولما بلغت الثامنة عشر أتمت دراسة اللاهوت والفلسفة وتعمّدت. في عام ٣٠٧م حضر القيصر مكسيميانوس إلى الإسكندرية، فأمر بعبادة الأوثان، واضطهد القديسة، وعذبها حتى أنه أمر بقطع رأسها في ٢٥ نوفمبر سنة ٣٠٧م. وبعد استشهادها بخمسة قرون رأى راهب في سيناء جماعة من الملائكة يحملون جثمانها ويطيرون به ويضعونه على قمة جبل في سيناء، فانطلق الراهب إلى قمة الجبل، فوجد الجثمان كما نظره في الرؤيا، فحملة إلى كنيسة موسى النبي، ثم نُقل الجثمان بعد ذلك إلى كنيسة التجلي في الدير الذي بناه الإمبراطور جوستنيان في القرن السادس الميلادي. وعُرف الدير باسم دير سانت كاترين، وأطلق الاسم على المدينة كلها.

التاريخ والمعالم

يقع دير القديسة كاترين الأرثوذكسي عند قدم جبل حوريب، المذكور في العهد القديم، حيث حصل موسى النبي على لوح الوصايا وهو الموقع الذي يقده المسلمون أيضاً ويدعونه جبل موسى. والمنطقة مقدّسة للديانات السماوية الثلاث اليهودية والمسيحية والإسلام. تأسس الدير في القرن السادس وهو الدير المسيحي الأقدم الذي حافظ على وظيفته الأساسية. يقصد الدير أفواج سياحية من جميع بقاع العالم، ويديره رئيس الدير وهو أسقف سيناء، والذي لا يخضع لسلطة أية بطريرك أو مجمع مقدس ولكن تربطه علاقات وطيدة مع بطريرك القدس لذلك فإن اسمه يذكر في القداسات، ورهبان وكهنة الدير من اليونانيين وليسوا عرباً أو مصريين، شأنهم شأن أساقفة كنيسة الروم الأرثوذكس في القدس التي يسيطر عليها اليونانيين من عهد طويلة، ويتبع الرهبان نظام القديس باسيليوس الكبير (٣٢٩م - ٣٧٩م) أحد تلاميذ الأنبا باخوم (٢٩٠م - ٣٤٨م) حيث ينذر الراهب نفسه لحياة التقشف والعبادة مع العمل المشترك جنباً إلى جنب. وفي عام ٢٠٠٢ قررت لجنة اليونسكو إدراج المنطقة ضمن قائمة التراث العالمي.



المال لا يشتري كل شيء

تعلمتُ أنّ المال يشتري لك الطعام ولكنه لا يشتري لك الشهية
 تعلمتُ أنّ المال يشتري لك ساعةً ثمينه ولكنه لا يشتري لك الوقت
 تعلمتُ أنّ المال يشتري لك المعارف لكنه لا يشتري لك الأصدقاء المخلصين
 تعلمتُ أنّ المال يشتري لك سريرًا جميلًا لكنه لا يشتري لك النوم
 تعلمتُ أنّ المال يشتري لك منزلاً جديداً لكنه لا يشتري لك راحة البال
 تعلمتُ أنّ المال يشتري لك زوجةً جميلةً لكنه لا يشتري لك الحبّ والتفاهم
 والسعادة

تعلمتُ أنّ المال يشتري لك الشهرة لكنه لا يشتري لك الإحترام والتقدير
 تعلمتُ أنّ المال يشتري لك الدواء لكنه لا يشتري لك الصّحة والقوة
 تعلمتُ أنّ المال يشتري لك الكتب والعلم ولكنه لا يشتري لك الفهم
 والثّقافة والحكمة

تعلمتُ أنّ المال يشتري لك المباهج وسيارة فخمة ولكنه لا يشتري لك
 السعادة والاخلاق

وأخيراً: تعلمتُ أنّ المال يشتري لك الأيقونات والصلبان ولكنه لا يشتري لك
 السماء. الإيمان والمحبة والرجاء.

قصة قصيرة



هو زعلان منى ولا ايه؟؟

كان في احد الأديرة راهب مشهود له بالقداسة وكان دائماً صلواته مستجابة وكان ربنا يستخدمه في صنع ومعجزات كثيرة جداً وفي يوم من الأيام كان واقفاً يصلى وهو على يقين ان ربنا سيستجيب لصلواته وبعد ما عدى يومين والثالث بدأ الراهب يستغرب ويسأل نفسه هو ربنا زعلان منى ولا ايه؟؟؟

انا ما عملتش حاجه تزعل ربنا منى انا بحاول انفذ كل الوصايا بحاول اعمل كل شىء يرضى ربنا وبعد اسبوع تعب من التفكير في الموضوع ولم يستجاب له

وقف الراهب يصلى ويبيكى ويعاتب ربنا ويقول لماذا يارب لا تسمع طلبتى انا عملت ايه علشان تزعل منى وتزكنى انا عايش حياتى لخدمتك لماذا تتركنى جاوبنى يارب انا عملت ايه .

وفي وسط غضبه سمع صوتاً يقول " لو عايز طلبتك تتحقق اذهب الى المقابر التى تبعد ١٠ كيلو ستجد رجلاً يسكنها اطلب منه ان يصلى لك " فذهب الى المقابر وهو يفكر من يكون هذا الرجل؟؟ اكيد قديس عظيم جدا لذلك تسمع صلواته ويحقق لى طلبتى واخيراً وصل الراهب وكانت المفاجأة أنه رأى رجلاً طویل الشعر واللحية و ملابسه متسخه جدااا ويحمل سلاحاً فتعجب وقال لهذا الرجل أ يوجد غيرك هنا ؟ رد الرجل لأ حد يقرب هنا وانا موجود .

وتعجب الراهب في نفسه هل هذا الرجل الذى كلمنى ربنا عنه " فسأله من انت وما هى حكايتك ؟ " " انا مجرم سرق و قتل و اتسجنت و هربت من السجن وهنا لى سنين أنت مين وايه اللى جابك هنا ؟ " فقال الراهب حكايته ان ربنا لن يحقق لى طلبتى دون أن تصلى لى فضحك الرجل وقال للراهب " انت أكيد مجنون أنا مجرم وقاتل وهربان من السجن " رد الراهب " صلى انت لن تخسر شيئاً " ضحك الرجل ضحكة سخريه وصلى للراهب ورجع الراهب الى الدير وبالفعل ربنا حقق طلبتة فبكى الراهب كثيراً بكاء مريراً وقد تسائل كيف يارب اكون ابنك و طول حياتى لك وترفض طلبتى ولا تتحقق الا بصلاة مجرم طول حياته ناسيك وعايش فى الشر كيف ؟

رد ربنا وقال له انت معى كل حين وقلبي مسرور بك كل يوم اسمع صوتك وافرح به ولكن هذا له سنين كثيرة لم اسمع صوته وقد أشقت له كثيراً , فعرف الراهب أن الله يحب ايضا الخطاه فرجع الى المقابر وقال له صلى لى فبكى هذا الرجل ولم يعد مجرماً بل رجع الى الله نادماً وشكر الله على محبته له لهذا علينا ان نفهم جميعاً ان الله لا يكره الخاطيء لهذا علينا ان نثق اننا لنا رجاء وان باب رحمة الله لم يغلق ابداً فى وجه احد .

يقول الكتاب المقدس " اقول لكم انه هكذا يكون فرح فحد السماء بخاطيء واحد يتوب أكثر من تسعة وتسعين باراً لا يحتاجون إحد توبة " .

تسالي

من الضروري حل
تسالي ١ و ٢
و تسلم الحلول
في موعد أقصاه
٢٢ من الشهر

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
	■											١
	■											٢
						■						٣
			■						■			٤
												٥
		■		■		■						٦
					■	■						٧
	■						■					٨
		■		■		■						٩
											■	١٠
■		■							■	■		١١
												١٢

الكلمات الرأسية

١. من الأعياد السدييه - لمس
٢. صاحب القبر الشهير
٣. تغلق × - مدينه عراقيه
٤. غروب - (جمع حمامه)
٥. مجموعه منشدين ومرنمين×- سلال (مبعثره)
٦. عقل×- للقلم × - حروف لا معنى لها
٧. من اشهر مدن الصين - يبدله
٨. جنود كثيره - والده - للأستثناء
٩. تجدها في (جرار) - رؤى
١٠. عصا غليظه - نخس
١١. ذكى - يسيل دمه -
١٢. ثاني الأعياد السدييه

الكلمات الأفقية

١. بكر الأعياد السدييه
٢. اشهر نجار في العالم
٣. مجموعه قوائين - آله موسيقيه ×
٤. للتضجر - صبغها - تجدها في (ولاد)
٥. الا (مبعثره) بوار - نوع من الجنون
٦. طين أسوانلى - بحر
٧. من أصل الشجره × - عديم الفهم
٨. واحه (مبعثره) - في حذاء الفارس
٩. قروح - للنداء
١٠. يتذكرنى × - متشابهان
١١. لازم للجسم
١٢. تحية الملاك للعدراء

كلمة السر

لا تفكروا في انفسكم قائلين لا نقدر أن نحتمل هذا ولا يمكننا نعمل ذاك قولوا الأمكانيه غير متوفره حاليا ولكن سوف تكون متوفره متى احتجنا اليها
اشطب كلمات العبارة السابقه من المربعات يتبقى لديك عدد ٢٤ حرف تكون أربع كلمات هي أحد أعياد الأباء الرسل

ترسل الحلول على (الواتساب) ٠١٢٢٤٩٩٨٨٥٣

	م	هـ	ى	ن	ا	ك	م	ا	ل	ا	
م	ت	ح	ى	ف	ا	ن	ن	ك	م	ى	ت
ت	و	ا	ا	ا	ل	م	ت	ح	ن	ا	ف
و	ف	ن	ب	ا	ل	م	ع	ن	ق	ن	ك
ف	ر	ى	ب	د	د	ت		و	و	ف	ر
ر	هـ	ا	ى	ل	ل	ك	س	ل	ل	س	و
هـ	ا	س	ى	و	و	و	و	ك	و	ك	ا
م	ل	س	ش	ت	ط	ن	ف	ن	ا	م	و
ت	ى	س	ق	ر	ا	ل	ل	ك	ا	ل	ل
ى	هـ	س	هـ		ن	ا	ا	ر	ى	غ	ا
	ا	ن	ا	ن	هـ	ا	ن	ج	ت	ح	ا
	ر	د	ق	ن	ن	ى	ل	ذ	ا	ق	

الإسم :

التليفون :

الحل الصحيح:

إعداد الخادم / دانيال زكريا: ٠١٢٢٤٩٩٨٨٥٣

نياحة القديس إيسوذوروس قس الاسقيط ٣٩٧م-١١٣ش



تحفل الكنيسة كل عام في اليوم الرابع والعشرون من شهر يونيو اطارك للشهداء نياحة القديس ايسوذوروس قس الاسقيط . نرهب اولا في منطقة نثريا وصار كاهنا لخدمة املنوحدين في منطقة القلاي . ثم جاء الى القديس مكاروريوس الكبير في الاسقيط وصار من اوائك نلاميذه ورافقه في تاسيس مجمعه الراهباني , وقد عرف بقس الاسقيط لانه هو الذي كان يصلي القداسات للراهبان .

انصف بفضائل كثيرة اهمها الحلم والاهتمام بخلص الآخرين , وكان كل راهب يطردونه بعد ان يتعبوا في اصلاحه , كان هو يقبله ويحنضنه ويحمله ويهنم به ويقومه , حلمه وصبره وقلبه املنسع بالحب . كما انه كان رجل صلاة فكان لا يكف عن الصلاة اثناء عمله اليدوي . وكان يقول : " لتجنهد في الصلاة فيهرب العدو . ولتجنهد في التأمل في الله فتتنصر " ومع حبه الشديد للصلاة كان يعمل كثيرا حتى الى ان تقدم به السن . وقد اعطاه الله موهبة اخراج الشياطين , وبسبب قوة احنماله كان يتنصر على الغضب وقد سألوه مرة : " ماذا تحشاك الشياطين جدا ؟ " اجاب " لاني منذ اصبحت راهبا لم اسمع للغضب ان جناز من خلقى الى فوق " وطا اكمل سعيه الصالحه نتيجه بسلام بركة صلواته فلنكن معنا ولربنا املجدا دائما ابييا امين .



رأى الميناء

عيد الرسل

عيد الرسل من الأعياد المحيية لكنيستنا القبطية وبالأخص للخدام لأنه يعبر عن تعب وخدمة وجهاد التلاميذ والرسل وبالأخص القديس بولس الرسول الكارز العظيم ولسان العطر , والقديس بطرس الرسول الصخرة والذي عنه قال المسيح على إيمانه سأبني كنيسة فقد كان بولس الرسول فريسيا وعاملا بالناموس و مدققا في الطقوس نعلم تحت أرجلكم غمالاتك اطعلم المعروف عند اليهود وقد كان بنوياً وبطرس كان صيداً للسماك دعاه السيد المسيح للخدمة فترك كل شيء وتبعه " لوه : ٢٨ " وقد كان متزوجا وكان الكنيسة تقدم نموذجان للقداسة والخدمة المتزوج والبنول وكلاهما عامودان من أعمدة الكنيسة , كان بولس امتلك اطعلم الذي يعرف أكثر من لغة وبطرس الإنسان البسيط كلا منهما أعطاه الله وزنان فتأجروا رجوا بها وأسئحقا أن يستشهدا على اسم السيد المسيح لينالا الأكاليد السماوية بركة صلواتهما فلنكن معنا أمين

القسط / ابرام عادل